

看見希望—盲眼音樂家萊斯理的故事（蒲公英 162 期，P. 25）



想看一些萊斯理演奏的影片，請上希望網：

<http://hope.dhf.org.tw/Blog/20120829.htm>

你有否想過眼睛不能看見東西的感覺？是孤單？是無助？還是害怕？

萊斯理一出生便是一個盲的嬰兒，所以就被父母拋棄，且被認定活下來的日子不長，而曾擔任護士的蘭姆克是唯一願意照顧他的人。

三歲時萊斯理給醫生作了徹底的檢查，四肢仍然軟弱無力、連一步也不能走，不過醫生安慰蘭姆克說：「你既有這麼堅強的信心，說不定會有神蹟發生。」蘭姆克每天都要抱抱他，給他唱唱歌，還陪他玩，跟他說話。要讓他知道有父親與母親都在愛他。

到六歲的時候他仍不能站起來，所以蘭姆克就找來一條三吋寬的皮帶，把萊斯理綁在背後，拖著他到各處散步，希望他知道甚麼叫作行走。

在九歲的那一年，蘭姆克與萊斯理下到游泳池，萊斯理伏在她的胸膛上。就在那時，她叫了一聲，因為她看到萊斯理的手指稍動了一下。以後更發現他對於拉緊的繩子有興趣撥弄。蘭姆克向上帝祈求說「你不是會給每一個人至少有一件恩賜麼？懇求你也賜給萊斯理一件恩賜，使他的生命更充實。」

十三歲的生日，她用二百五十元買了一架舊鋼琴放在萊斯理的臥房的角落。她常在那裡彈一些歌曲給他聽，並將每一個音符都彈出來。同時也讓他聆聽各種唱片和收音機所播出來的音樂，每一次他都會灌注精神在聽。

那夜，全家都已上床睡了好幾個鐘頭，大約在凌晨三點，蘭姆克忽然聽到樓下傳來音樂聲，她以為忘記關收音機，但是奇怪那聲音，怎麼是從萊斯理的臥房傳出來呢？當她走近一看，真是給嚇呆了，而他所演奏的竟是「柴可夫斯基第一號鋼琴協奏曲」。蘭姆克立刻跪下來，流淚禱告說：「主啊，感謝你！感謝你！」

或許你以為奇蹟就到此為止，但萊斯理後來經歷了更多的奇蹟。在沒有人教導之下，萊斯理可以彈出任何聽過的音樂，沒想到幾年之後，他居然邊彈奏，邊開口唱起歌來，從未出過聲的他，居然能自己唱起歌來。

有一天，他仍往常一樣，自彈自唱，當他唱『你真偉大』與『古舊十架』時竟然流淚哭泣起來。這是很稀奇的事，因為他從小到大都未曾哭泣過，所以蘭姆克跑過來，從後面抱他的肩膀，鼓勵他傾心大哭一場。他擦乾眼淚，繼續唱那首：『奇異恩典』Amazing Grace。

這是一個真實故事，1983 年美國的 Dick Clark Production INC. 曾將此事拍成影片，獲得四項艾美獎 (Emmy Awards)，一九九二年由 Bridge Stone 錄製成錄影帶《The Woman Who Willed A Miracle》。

試想想：

1. 主如何幫助萊斯理走他的人生路？
2. 蘭姆克與萊斯理是非親非故，是什麼促使她願意照顧並養育他成長？